

Skvulp får potentiale

HOLBÆK I PINSEN: To udenbys bestyrelsesmedlemmer lægger vægt på den lokale inddragelse i Skvulp-festivalen.

Og det er noget af det, vi har fokus på i bestyrelsen, siger Dorthe Bjerre og tilføjer:

- Jeg har beskæftiget mig med oplevelser i bymidten i otte år, og med en festival som denne er der flere ting, som skal være til stede. Den skal være identitetsskabende, og den skal være for, med og af borgerne i Holbæk Kommune.

Can Seng Ooi er uddannet fra National University of Singapore og er i dag forsker og leder af Copenhagen Business Schools Center for fritid og kultur.

Han ser det som en fordel, at han kan se på tingene udefra og på den måde være med at skabe et positivt billede af Holbæk. Han har i sin forskning blandt andet sammenlignet turismestrategier i Singapore og Danmark og ser her en masse fordele i »en lille lokal event«.

Både Can Seng Ooi og Dorthe Bjerre giver udtryk for, at det tager tid og år at udvikle en event, men når de lokale føler, de er en del af eventen, så opnår man ofte en sneboldseffekt, der også tiltrækker folk udefra.

- Først må du have glæde af det, før andre kan nyde det, som Can Seng Ooi siger.

Og Dorthe Bjerre tilføjer: - Det er meget fremsynet af politikerne, at de har afsat ressourcer til en årligt tilbagevendende begivenhed.

Af Marianne Povelsen

HOLBÆK: - Skvulp-festivalen skal være identitetskabende og kittet mellem borgerne, så enkelt kan det siges.

Dorthe Bjerre er sammen med Can Seng Ooi to af de udefrakommende bestyrelsesmedlemmer af Fonden Holbæk i Pinsen. Begge lægger vægt på det altafgørende i, at de lokale borgere skal inddrages i processen før og under festivalen, hvis den skal lykkes.

Dorthe Bjerre er cand. scient.adm. fra RUC. Hun bor i Vejle og er i dag selvstændig i sit arbejde med at skabe levende bymidter, som kan optimere den lokale samarbejdskultur.

- Holbæk har en masse potentiale til at udnytte by og havn, også langt mere, end den gør i dag. Når man får det lokale bedre integreret, og får skabt kittet til en tradition som Holbæk i Pinsen, så skal man holde fast i den.



Ifølge Dorthe Bjerre har Holbæk et stort og uudnyttet potentiale.
Foto: Marianne Povelsen

Holbæk i Pinsen er ikke kommercielt drevet, som så mange andre festivaler. Og det hele er gratis for borgerne. Det er også med til at få folk involveret og tage ejerskab, og kan vi samtidig få yderområderne involveret, så har vi opfyldt vores formål, siger hun.

Can Seng Oois forskning viser en masse fordele ved en lokal event der inddrager borgerne.
Privatfoto

